



PROTOCOLLO D'INTESA

tra

MIUR USR Sicilia

Ufficio XI Ambito Territoriale per la provincia di Trapani

e

**Conservatorio di Musica di Stato di Trapani
"Antonio Scontrino"**



PROTOCOLLO D'INTESA

tra

MIUR USR Sicilia

**Ufficio XI Ambito Territoriale per la provincia di Trapani
(di seguito denominato AT Trapani)**

e

**Conservatorio di Musica di Stato di Trapani
"Antonio Scontrino"
(di seguito denominato Conservatorio)**

- VISTO l'art. 21 della L. 15 marzo 1997, n. 59, che attribuisce alle istituzioni scolastiche autonomia funzionale sulla base della quale realizzare le opportune interazioni con le autonomie locali, i settori economici e produttivi e le associazioni del territorio, al fine di un'integrazione efficace fra realtà territoriale e offerta formativa;
- VISTO il DPR 8 marzo 1999, n. 275 con il quale è stato emanato il regolamento recante norme in materia di autonomia didattica e organizzativa delle istituzioni scolastiche, ai sensi del citato art. 21 della Legge 59/97 e che prevede che le istituzioni scolastiche possano promuovere accordi di rete o aderire ad essi per il raggiungimento delle proprie finalità istituzionali;
- VISTA la Legge costituzionale 18 ottobre 2001, n. 3, recante modifiche al Titolo V della seconda parte della Costituzione, che stabilisce le forme e le condizioni particolari di autonomia degli enti territoriali e delle istituzioni scolastiche;
- VISTA la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di danza, dell'Accademia Nazionale di Arte drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;
- VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, concernente il regolamento sui criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n.212, recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della Legge 21 dicembre 1999, n.508;

PREMESSO CHE

L'AT Trapani

- favorisce e promuove, nell'ambito del perseguimento dei propri fini istituzionali, l'autonomia delle istituzioni scolastiche, la loro interazione con le autonomie locali, i settori economici e produttivi, gli enti pubblici e le associazioni del territorio per la definizione e la realizzazione di piani formativi integrati, rispondenti ai bisogni dell'utenza e alle vocazioni del territorio;
- ricerca le condizioni per realizzare nelle scuole, in attuazione dell'articolo 21 della legge n. 59 del 1997, la massima flessibilità organizzativa, la tempestività e l'efficacia degli interventi, anche attraverso l'apporto costruttivo di soggetti e risorse diversi, presenti a livello territoriale;
- promuove l'innovazione del sistema scolastico per migliorare i livelli di competenza degli allievi e per contrastare la dispersione scolastica, mettendo al centro dei propri obiettivi la valorizzazione delle inclinazioni personali di ciascuno studente;
- individua nella formazione la leva strategica per promuovere la qualificazione del servizio scolastico e in tale ottica favorisce l'apporto di esperti esterni per la realizzazione di interventi che richiedano competenze specialistiche;

Il Conservatorio

- è sede primaria di alta formazione, di specializzazione e di ricerca nel settore artistico e musicale e svolge correlate attività di produzione, dotato di personalità giuridica e di autonomia statutaria, didattica, scientifica, amministrativa, finanziaria e contabile;

-l'**AT Trapani** e il **Conservatorio**, nell'ambito delle rispettive finalità, nei termini e con le forme di cui al presente Protocollo d'Intesa intendono dar vita a un rapporto organico di collaborazione per favorire e sostenere lo svolgimento a livello scolastico di attività, iniziative e progetti nel campo dell' educazione musicale ed in particolare del progetto "**Didattica della Musica: Interazione Scuola-Conservatorio nel Territorio**", già approvato dal Conservatorio e allegato al presente documento, di cui fa parte integrante.

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

Art. 1

Premesse

1. Le premesse e le considerazioni espresse costituiscono a tutti gli effetti parte integrante del presente Protocollo d'Intesa.

Art. 2

Oggetto

1. **AT Trapani e Conservatorio** convengono di attivare forme di collaborazione, rivolte a studenti e docenti, atte a favorire attività di formazione per la cui realizzazione le Parti valuteranno concordemente anche forme di collaborazione e sinergie con altri Enti ed Istituzioni anche extraterritoriali.;

2. **AT Trapani e Conservatorio** riconoscono che le Parti firmatarie del presente protocollo e i relativi organi, in particolare le singole Scuole, nell'ambito della loro autonomia e sulla base delle determinazioni emanate dai propri organi collegiali, concorreranno all'attuazione del presente Protocollo nel quadro dei rispettivi ordinamenti e in conformità con essi, così come definiti dalle normative comunitarie, nazionali, regionali e locali attualmente in vigore o che interverranno nel periodo di validità dello stesso.

Art. 3

Ambiti di collaborazione

1.L' **AT Trapani** e il **Conservatorio** collaborano per la realizzazione di programmi attuativi relativi agli obiettivi sopra indicati, in particolare attraverso: attività formative che coinvolgano anche singole scuole; organizzazione di convegni e seminari di studio; partecipazione a bandi e avvisi pubblici per la predisposizione di progetti didattici; valutazione di proposte di collaborazione per la creazione di reti

Art. 4

Impegni delle Parti

1. L' **AT Trapani**:

- si impegna a dare comunicazione dei contenuti del presente protocollo all'Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia, alle istituzioni scolastiche del territorio, alla Consulta Provinciale degli studenti di Trapani, ed all'Associazione Italiana Genitori sede di Trapani;
- si impegna a sostenere e diffondere le attività del presente Protocollo d'Intesa nel prossimo triennio, a partire dall'anno scolastico corrente (2015/16);
- si impegna a rendere disponibili il proprio referente per la realizzazione delle iniziative decise congiuntamente;

2. Il **Conservatorio**:

- si impegna a mettere a disposizione strutture, materiali e conoscenze per tutti i soggetti inseriti nei progetti garantendo la collaborazione del personale da esso dipendente;
- si impegna a partecipare a iniziative promosse o veicolate da entrambe le Parti inerenti l'oggetto del presente protocollo;
- si impegna a favorire l'attivazione delle proprie componenti territoriali per l'elaborazione e la promozione di progetti mirati, anche per specifiche aree geografiche o iniziative pilota;

3. **AT Trapani e Conservatorio** si impegnano a garantire la massima diffusione del presente Protocollo, dei suoi contenuti, delle iniziative conseguenti, anche affiancando i loro logotipi nei materiali promozionali, nelle presentazioni pubbliche, nella presenza comune sulla stampa e nei programmi radiotelevisivi.

Art. 5

Gruppo di lavoro paritetico

1. All'attuazione del presente Protocollo è preposto un *Gruppo di lavoro paritetico AT Trapani e Conservatorio*. Al *Gruppo di lavoro* sono affidati i seguenti compiti:

- coordinare l'azione di educazione, formazione e aggiornamento musicali sulla base delle esigenze sia formative che occupazionali del territorio, anche in funzione di un'adeguata proiezione degli studi musicali agli standard europei;
- assicurare un'equa geolocalizzazione e una coerente dotazione organica di eventuali nuove attivazioni di scuole primarie di cui al D.M. 8/2011, scuole secondarie di I grado a indirizzo musicale, Licei musicali, anche con riferimento ai principi di cui alla legge 107/2015, art. 1, comma 181, lett. g);
- monitorare il funzionamento delle scuole primarie di cui al D.M. 8/2011, delle scuole secondarie di I grado a indirizzo musicale, dei Licei musicali attivi nella provincia di Trapani, e indicare il componente del comitato di valutazione delle suddette scuole di cui all'art. 11 del T.U. 297/1994, come sostituito dall'art. 1, comma 129, della legge 107/2015.

Art. 6

Durata

Il presente Protocollo d'Intesa è valido per tre anni, a partire dalla data di stipula e può essere, d'intesa tra le Parti, modificato in ogni momento e/o rinnovato alla scadenza.

Per quanto non previsto nel presente Protocollo le Parti fanno riferimento alla legislazione vigente in materia

Trapani, 30.09.2015

Per il MIUR USR Sicilia – Ufficio XI Ambito
Territoriale per la provincia di Trapani
f.to IL DIRIGENTE
Luca Girardi

Per il Conservatorio "A. Scontrino" Trapani
f.to IL DIRETTORE
Walter Calogero Roccaro

f.to IL PRESIDENTE
Mario Barbara